

КЛУБ ОБЩЕНИЯ

Члены клуба:

1. Андреев Стас
2. Бузиков Женя
3. Верховцев Шоля
4. Гусева Лена
5. Карнилова Виқа
6. Кривошапкина Иза
7. Саввинова Люба
8. Соловьев Шоля
9. Федотов Захар
10. Тараховский Тима

Активные члены клуба:

1. Андреев Стас
2. Верховцев Шоля
3. Карнилова Виқа
4. Соловьев Шоля
5. Ядрихинский Рома

ПРОГРАММА КЛУБА ОБЩЕНИЯ
(для учащихся 8-11 кл. ЦО)

Составили: зам. дир. по ВР: Шарпова М.В.
соц. пед. : Колесова И.М.

Проблема воспитания человека и воспитание культуры общения в частности является одной из значимых на этапе развития системы образования. Воспитание общей культуры, формирование культуры общения, коммуникативной культуры продолжается непрерывно в течение всей жизни и деятельности человека. Наиболее важным звеном в воспитании культуры общения является школа и другие учебные заведения. Культура не сводится к образованности и может являться лишь опосредованным результатом освоения человеком содержания образования, но все же в него входят знания о человеческих отношениях, об уместности употребления различных языковых средств в разнообразных жизненных ситуациях. Именно в школе происходит становление будущего человека, именно здесь он получает первые научные сведения об окружающем мире. В общении со своими сверстниками он приобретает социальные навыки, усваивает этические принципы, вырабатывает основы своей будущей жизненной позиции и начинает проявлять собственные творческие способности.

Цель: содействовать повышению учебной мотивации, способствовать позитивному мышлению, создать игровые ситуации, чтобы учащиеся почувствовали уверенность в себе.

№	Название темы	Всего часов	Теорет. часть	Практ. часть
1.	Роль общения в жизни и развитии человека. Общение как деятельность человека	6	4	2
2.	Виды общения. Субъекты и объекты общения.	4	2	2
3.	Тренинг «Диалог с великим».	4	2	2
4.	Особенности вербального и невербального общения.	6	4	2
5.	«Мои друзья».	4	2	2
6.	«Моя самооценка»	4	2	2
7.	«Чем я силен».	6	4	2
8.	«Уверенность в себе»	4	2	2
9.	«Белая ворона»	6	4	2
10.	«Что такое толерантность?»	4	2	2
11.	«Все мы разные».	4	2	2
12.	«Позитивное мышление».	4	2	2

13.	«Роль эмоций в общении»	4	2	2
14.	Обращение. Привлечение внимания.	4	2	2
	Всего часов	64	36	28

Литература

1. Маленкова Л.И. «Человековедение» М., 2000 г.
2. Хорст Рюкле «Ваше тайное оружие» М., 1996 г.
3. Научно-методический журнал «Классный руководитель». М., № 2,8 2008 г. №8 2005 г., №4 2006 г.

Сценарий занятия клуба общения на региональном семинаре по теме: «Современные тенденции развития вечерней школы в условиях мультикультурной среды»

Тема: «Толерантная личность».

Цели занятия:

1. ввести и закрепить определение термина «толерантность», углубить понимание его значения.
2. отработать умение видеть межиндивидуальные различия и показать, что такое толерантное отношение к различиям.
3. сформировать представление о толерантном поведении в условиях конфликта интересов.

Ход занятия: Перед занятием надо нарисовать на ватмане стилизованный «чемодан опыта», а во время проведения записывать в него самые важные выводы которые делаются по результатам тех или иных упражнений, этапов занятия, буквально по одному предложению, но самое важное.

1. Вопросы:

- что же такое толерантность?
- В каких ситуациях она проявляется?
- Зачем она нужна?

2.



Термин толерантность объясняется как терпимость, стремление и способность к установлению и поддержанию общения с людьми.

3. Давайте послушаем, как слово толерантность определяется на разных языках земного шара. Сообщение подготовила...

Определение слова «толерантность» на разных языках земного шара звучит по – разному:

- в испанском языке оно означает способность признавать отличные от своих собственных идеи или мнения,
- во французском языке – отношение, при котором допускается, что другие могут думать или действовать иначе, нежели ты сам,
- в английском – готовность быть терпимым, снисходительным,
- в китайском – позволять, принимать, быть по отношению к другим великодушным,
- в арабском – прощение, снисходительность, мягкость, милосердие, сострадание, благосклонность, терпение, расположенность к другим,
- в русском – способность терпеть что-то или кого-то (быть выдержанным, выносливым, стойким, уметь мириться с существованием чего-либо, кого-либо).

4. Вопросы:

- какое из определений вам импонирует более всего?
- а что же объединяет эти определения?
- почему так актуальна толерантность в настоящее время?

5. Представление в парах.

Инструкция: «Вы друг друга хорошо знаете, а мы вас не очень. Мы бы с вами хотели поближе познакомиться и сделаем это вот каким способом. Разбейтесь на пары так, как сидите, начиная от меня по часовой стрелке. Сейчас у каждого в паре будет по две минуты на то, чтобы рассказать партнеру главное о себе и обязательно – чем ты, на твой взгляд, отличаешься от здесь присутствующих. Может быть ты что-то лучше всех умеешь делать или у тебя есть необычное хобби.

чем - либо отличаются друг от друга – цветом кожи, взглядами, вкусами, поведением.

- Толерантным будет считаться тот человек, который относится к отличному от него человеку без внутреннего протеста, то есть принимая его таким, какой он есть.
- Не бывает абсолютно толерантных и абсолютно интолерантных людей. Важно то, есть ли в нас стремление к толерантным взаимоотношениям.

6. Упражнение «Отличия»

Участники и ведущие садятся в круг.

Инструкция: «Сейчас мы выполним такое упражнение. Я посмотрю на своего соседа (соседку) справа и скажу, чем мы с ним (с ней), по моему мнению на своего соседа (соседку) справа и скажу, чем мы с ним (с ней), по моему мнению отличаемся друг от друга. Здесь я могу назвать как внешние, так и внутренние отличия. Затем я скажу, что я чувствую по этому поводу, как к этому отношусь. Когда я окончу, мой сосед скажет, чем он отличается от его соседа справа, и так далее, пока все не скажут».

Можно завершить упражнение двумя способами. Либо ведущий говорит: «Даже внутри этой группы мы выявили столько различий и столько разных чувств по поводу различий – и неприятных, и приятных, и нейтральных. А ведь бывает так, что в обществе к некоторым различиям принято относиться стереотипно, одинаково: если мы разных национальностей, значит, ты хуже, если мы разных религий, значит ты хуже, если ты богаче, значит, ты хуже. Всегда помните: как относиться к различиям, это только ваше дело, и никому не позволяйте навязывать вам стереотипное отношение.

Назначение упражнения: углубить способность видеть межиндивидуальные различия. Показать, что часто наши отношения к различиям стереотипно, что можно относиться к различиям многими разными способами, каждый раз определяя свое отношение к конкретному человеку.

Итак, на весь процесс есть четыре минуты. После этого вы будете представлять друг друга всей группе. Для этого первый встает, называет имя своего напарника и рассказывает о нем то, что узнал. Потом то же делает второй. За тем очередь переходит следующей паре.

Назначение процесса: ведущий запоминает имена участников, участники несколько открываются друг другу, в занятии возникает тема межиндивидуальных различий и индивидуальности каждого человека.

Разминочная игра. «Крокодилы и лягушки»

Необходимое оснащение: колокольчик или погремушка и бумага (можно газеты, старые тетради, нарезанные обои и пр. лучше формата А – А2, количество исходя из А5 на каждого участника).

Организация пространства: освободить значительную часть комнаты, по полу на удалении друг от друга разложить листы бумаги. Инструкция: полкомнаты это болото, бумага – это листы кувшинок. Все участники – лягушки, а ведущий (ведущие) – крокодилы, которые питаются лягушками! Пока крокодил сыт, звенит колокольчик, а лягушки беззаботно прыгают по болоту. Если колокольчик смолк, значит, крокодил вышел на охоту. Лягушки должны запрыгнуть на листы. Кого крокодил успеет схватить или чья нога будет на полу (того крокодил тоже хватает), тот выбывает. И так – пока не останется одна лягушка – «последний герой». Во время проведения игры ведущие после каждой «охоты» убирают бумагу (цельными листами или отрывая от листов) исходя из формулы «количество выбывших x А5 +еще немного». Важно следить за тем, чтобы участникам было как можно теснее на «листьях», контролировать количество оставшейся бумаги. Если число участников не превышает 12-15, достаточно одного ведущего- «крокодила», если больше – лучше двое.

- Толерантность – это качество личности.
- Это такое качество, которое проявляется когда взаимодействуют два или больше человек, и эти люди

7. Упражнение «Конфликты».

Класс делится на четыре группы. Даются задания: одна разыгрывает конфликт в семье, вторая в школе, третья среди сверстников, четвертая на улице. Время на подготовку 5-7 минут. Затем команды по очереди выступают. После выступления каждой команды ей задаются вопросы о чувствах участников конфликта.

Обсуждение каждого выступления можно провести следующим образом: члены группы отвечают на вопрос, что по их мнению, осталось после конфликта у участников? (это могут быть эмоции, перемены в отношениях, телесные повреждения и т. д.). Затем подгруппы дают рекомендации насчет поведения в таких ситуациях, как сделать его более толерантным. Важны даже самые маленькие возможности, самые маленькие шаги. Рекомендации можно записывать на ватман.

8. Речь ведущего.

- Мы не сможем в одночасье сделать толерантным ни свое поведение, ни поведение других людей, и не надо корить себя за это.
- Однако важен даже самый маленький шаг в этом направлении.
- Важно не то, что мы говорили и во что играли на протяжении занятия, а то, что вы из него вынесете в реальную жизнь, как измените отношения с людьми, с которыми встречаетесь.

9. Заключительное действие – «Техасские объятия»

Все встают в ровный круг лицом внутрь очень тесно друг к другу. Затем кладут руки другу на плечи, поднимают правую ногу и вытягивают ее к центру круга, и по команде ведущего все делают шаг внутрь. Очень весело.

**Сценарий открытого занятия клуба общения по теме «Белая ворона» на
улуском семинаре УКП ЦО.**

Чем больше трудностей в борьбе,
Тем и победа будет краше:
Не в этом ли величие наше,
Чтобы вельть самим собой.

Лопе де Вега

Цель: создать условия для формирования духовно-развитой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, умеющей ориентироваться в реальной среде.

Наглядность: Коллаж: «Общение», плакат: «Общение- эта форма взаимосвязи; приемы передачи информации. Общение предполагает взаимное воздействие партнеров, поиск некой общей позиции, цитаты « Никакой драмы, ничего волнующего нет ни в чем, кроме человеческих взаимоотношений»Антуан де Сент -Экзюпери, «Весь мир театр. В нем – женщины, мужчины – все актеры. У них свои есть выходы, уходы. И каждый не одну играет роль» В. Шекспир, «Человеком быть трудно. Стать человеком – большая работа»Э. Межелайтис, рисунки ученика на ватмане: с одной стороны изображение «Белой вороны» с другой стороны слева - один человек, справа - группа людей.

Ход занятия:

1. **Тренинг:** Звучит песня «Белая ворона» в исполнении В. Леонтьева.
Ведущий сообщает фабулу игры белая ворона.

Основанием игры «Белая ворона» служит факт печальной судьбы вороны – альбиноса: ее всегда заклевывают сородичи по стае, серые вороны. Поэтому белую ворону как таковую никто не встречал в своей жизни.

2. Вопросы: 1. Белая ворона - это какой человек в вашем понимании?

2. Как вы считаете, легко ли быть белой вороной?

Вывод: В фигуральном значении «белая ворона» - это сильный человек, способный сохранить свою жизненную позицию даже под сильным прессом общественного мнения. Белая ворона не поддается давлению, принимает лишь то, в чем убеждается сама, никогда не поступает своими принципами, если они ею продуманы. Быть белой вороной и достойно, и трудно. Среди людей не так уж много белых ворон.

3. Ситуативные задания:

- Все просят «белую ворону» взять пирожки, которые напекла бабушка, угостить всех. Но сейчас бабушки нет, а «белая ворона» без разрешения никогда ничего не берет...
- Любители погулять по солнышку приглашают «белую ворону» уйти с уроков, приводят самые убедительные доводы...
- «Белую ворону» уговаривают попробовать закурить, указывая на ряд фактов взрослой жизни...
- «Белой вороне» отвергающей алкоголь, предлагают рюмку вина...

В ситуации решающее значение приобретают реплики ведущего. Он не должен давить на играющих, хвалить «белую ворону», помогать ей, однако он может слегка усилить ее позиции, как бы приглашая всех понять, почему «белая ворона» избрала то или иное поведение. Приведем крохотный эпизод из игры..Юноша – десятиклассник красиво протягивает руку и говорит девочке второкласснице: «Выпей за мое счастье! Или ты не хочешь мне счастья?» педагог добавляет:

«...ведь алкоголики тоже начинали пить с такого тоста!»

«Вороне» легче вести свою линию в данной обстановке,
психологически разряженной.

4. Рефлексия: Теперь когда все..., я не стану...